

日本画家

立木美江

TACHIKI YOSHIE



日本美术学院友  
美术史学会  
九州艺术学会成员

立木美江  
TACHIKI YOSHIE

### 主要画历

- 2006年获九州产业大学毕业制作展 优秀奖  
2007年初次入选第92届再兴院展  
(此后,2009年、2010年、2012年、2015年再次入选)  
2008年初次入选第63届春之院展  
(此后,2009年、2010年、2015年再次入选)  
2009年获第15届松柏美术馆花鸟画展 优秀奖  
2010年被推荐入选第95届再兴院展  
2011年举办个展「日本美术学院友 立木美江日本画展」  
(福岡·大川市清力美术馆)  
2012年入选第23届卧龙樱日本画大奖展  
入选Art Award Next II公募展  
2013年获空想美术大奖展 特别奖(东京·伊藤忠青山Art Square/藏丘洞画廊)  
入选Tokyo Wonder Wall 2013公募展  
2014年入选Next Art展(东京·松屋銀座店「朝日慈善美术展」并设会场)  
入选「FACE展2014」损保Japan美术奖展  
(东京·损保Japan东京·东乡青儿美术馆)  
入选三菱商事Art Gate项目(东京·丸の内Park大厦)  
举办个展「香雨 立木美江展」(熊本·Nakao画廊)  
参加“Beginning of the Painting Exhibition”  
(东京·上野之森美术馆画廊)  
入选空想美术大奖纪念展之1543位新锐艺术家选拔展  
(京都·藏丘洞画廊)  
2016年入选山种美术馆 2016年日本画奖展(东京·山種美術館)  
2017年举办个展「草木の情景 - 立木美江日本画展」(京都·藏丘洞画廊)  
2018年参加岩田屋三越 美术特选会(福岡·三越画廊)  
举办个展「草花心醉 立木美江展」(熊本·Nakao画廊)  
参加ART FAIR ASIA FUKUOKA 2018(福岡·Hotel Okura·Nakao画廊)  
2019年参加岩田屋三越 美术特选会(福岡·三越9层 特设会场)  
2020年在元日子鸟饲八幡宫本殿展示「藤園屏風」(福岡)  
参加New Horizons 2020展(美国·密尔沃基·Var Gallery)  
举办个展 立木美江展(京都·藏丘洞画廊)

### 学术研究历

于九州产业大学大学院 获得艺术学部东洋美术史专业博士(美术学博士)学位  
获第一届「De Arte」论文奖励奖 [九州艺术学会学术论文学会奖](福岡大学)  
执笔「试论关于酒井抱一创作的《夏秋草園屏風》的银色背景」

封面作品「萤袋」(紫斑风铃草) 41x31.8cm

## 我的作品是从写生开始的

当我偶遇在路边独自生长的草草木木的时候,有时候会感到一种命运上的东西,让我不得不拿起画笔画下来。

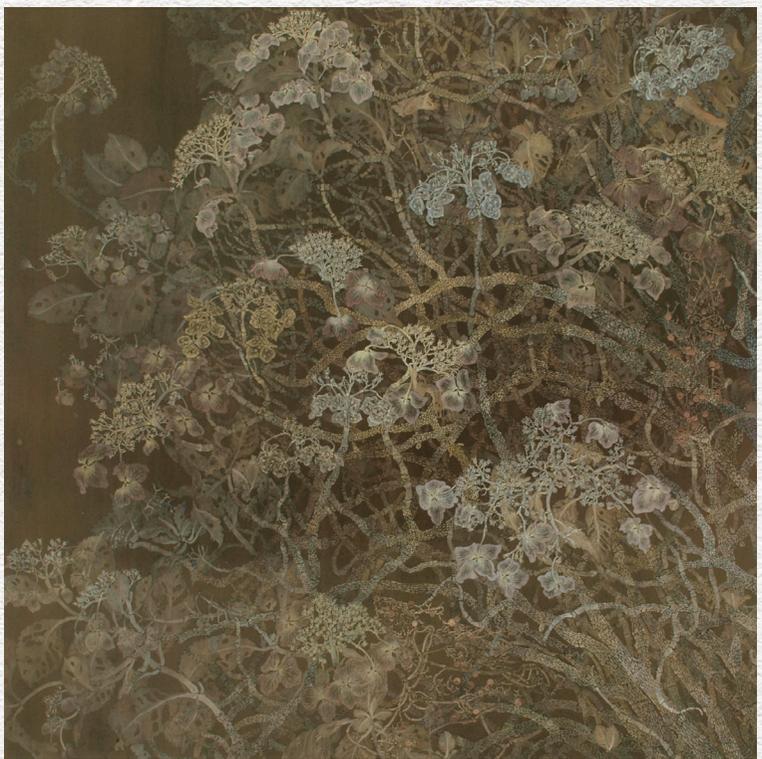
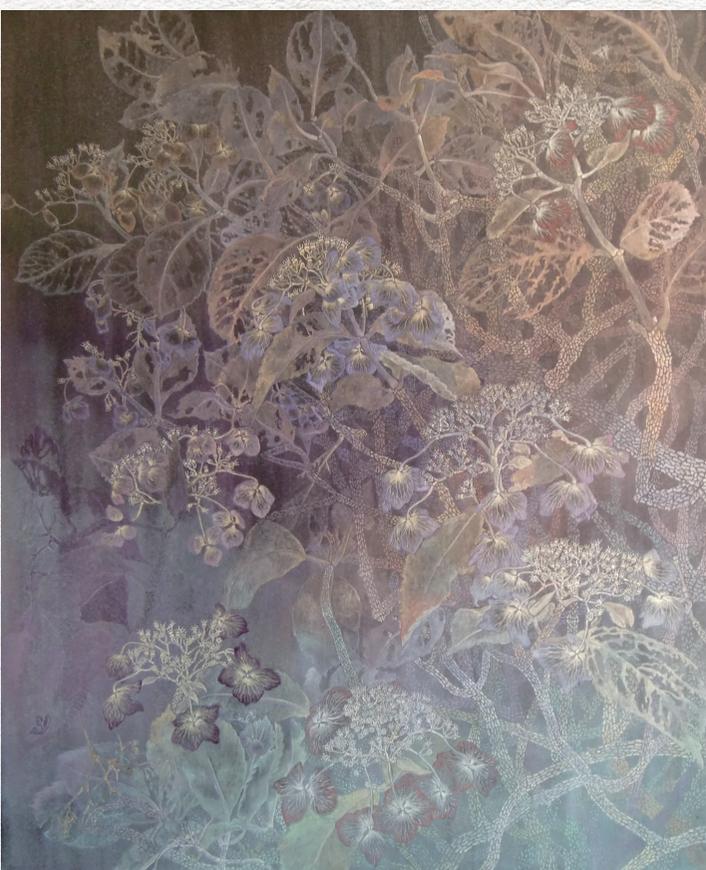
这些偶然映入眼帘的野花野草的形态、层层叠加出来的颜色、这些种种的偶然驱使我画出了作品。

在野外和这些花花草草的相遇也是一期一会。我不把它们按种类去分类,而是当作一个一个的个体去对待。一天、两天……数日乃至数月的写生过程中,在不同的天气不同的气温下,草木让我看到它们不同的表情。

这些点点滴滴的可以称作我与草木之间对话的写生就被赋予了新的生命,构成了我的作品。

作品还没有完成,有的植物就干枯了,还有的植物被人类砍伐了……这些路边的植物的命运是如此的虚幻短暂,但是即使是知道它们终究会枯萎,它们也依然绽放花朵,结下种子——我的作品也是它们赋予的其中一粒种子;我也会一直这样持续创作下去。

和你的相遇,也是这些作品被赋予的偶然之一。以绘画为媒介,原本一辈子都不会相遇的不同国籍不同年代的人可以与彼此相遇,对我来说,就是绘画的魅力。



- A 宵月夜 727×606mm 2014年
- B 鸟瓜 1620×1620mm 2015年 再兴第100届 日本美术院展
- C 早春赋 103×103mm 2015年 春之院展
- D 额紫阳花 103×103mm 2007年 春之院展
- E 苦瓜 103×103mm 2010年 春之院展
- F 水仙 273×220mm 2017年
- G 山眠 333×242mm 2017年

A	C	E
B	D	F G

了解更多详情·垂询  
 请访问艺术家个人网站  
<https://tachiki-yoshie.com>

